

Friedrich Dürrenmatt

1921-1990

Friedrich Dürrenmatt est né le 5 janvier 1921. Il a vécu son enfance, ensemble avec sa sœur cadette Verena, dans la cure de Konolfingen. Avant même que sa famille parte pour Berne en 1935, il fit ses premières expériences artistiques. Il peignit et dessina dans l'atelier du peintre de village.

De 1941 à 1946, il étudia à Zurich – puis plus tard à Berne – la littérature, l'histoire de l'art et la philosophie. En 1946, il épousa l'actrice Lotti Geissler, et de cette union naquirent trois enfants, Peter, Barbara et Ruth. En 1952, la famille déménagea à Neuchâtel. Sa femme Lotti mourut en 1983, et en 1984 Dürrenmatt épousa sa seconde femme, l'actrice Charlotte Kerr.

Friedrich Dürrenmatt mourut dans sa maison à Neuchâtel le 14 décembre 1990.

Ne sachant d'abord pas s'il voulait devenir peintre ou écrivain, il s'essaya d'abord à l'écriture. Sa première pièce de théâtre fut déjà présentée en 1947. D'autres œuvres suivirent, mais c'est grâce à la pièce « La visite de la vieille dame », présentée en 1956, que Friedrich Dürrenmatt accéda à la notoriété mondiale. En lien avec cette pièce, il reçut de nombreux prix littéraires, et la pièce fut montrée dans tous les grands théâtres du monde. En 1962, Dürrenmatt put répéter, voire même dépasser le succès de la « vieille dame » avec « Les physiciens ». Ce fut l'apogée de sa célébrité.

Un merci chaleureux

à nos sponsors



RAIFFEISEN
Raiffeisenbank Kiestal



LEBENSART

emmental
versicherung

fruitcake.ch



« La réalité n'est qu'une partie du possible » Dürrenmatt

Visites guidées

Si vous souhaitez une visite guidée pour une sortie d'équipe, une excursion de classe d'école ou comme personne privée, vous pouvez la réserver à l'adresse suivante.

 **alter Bären**
www.museum-alter-baeren.ch

« Qui ne risque pas l'échec ne doit pas s'occuper d'art »

Dürrenmatt dans le Kiestal

Le chemin
littéraire **emmental**

 **alter Bären**



« Mesdames et Messieurs, [...] Je vous ai rendu attentifs au fait que je suis un Bernois, un Emmentalois, pour être plus précis »

Le « chemin littéraire *emmental* Friedrich Dürrenmatt » conduit en des lieux de sa jeunesse dont l'écrivain se souvient dans son œuvre tardive : la maison de ses parents, la cure de Konolfingen, l'école à Stalden. Tout au long du chemin thématique – la grande randonnée dure deux heures et quart, la petite quarante-cinq

minutes – il y a quinze stations, avec des citations qui offrent de petits aperçus sur l'immense œuvre littéraire et picturale de Friedrich Dürrenmatt.

En plus de la lecture intéressante de ces panneaux, vous avez la possibilité d'entendre des informations passionnantes : une application (QR-Code) vous livrera diverses anecdotes et histoires sur la vie de Dürrenmatt.

Vous trouverez également des informations et anecdotes sur le site du musée de Konolfingen :

www.museum-alter-baeren.ch

Le chemin littéraire emmental (Description)

Durée : grande randonnée env. deux heures et quart ; petite randonnée env. quarante-cinq minutes

Le point de départ se trouve au centre de Konolfingen, au Kreuzplatz, « là où les routes Berne-Lucerne et Berthoud-Thoune se croisent [...] ». Au croisement des routes, il n'y eut d'abord qu'une auberge. Puis, vis-à-vis d'elle, mais en biais, ce fut la forge. Entre les branches de la croix, les deux espaces restants furent ensuite occupés par un magasin d'alimentation et une salle de théâtre. »

À la **station 1**, vous pouvez étudier en détail le plan du village tel qu'il fut esquissé spécialement par Dürrenmatt, puis à la **station 2**, il décrit Konolfingen, le centre campagnard. Laissez ces impressions vous imprégner, puis suivez la signalisation « chemin littéraire *emmental* » : vous traversez la route de Thoune, puis montez le Kirchweg, vers l'église et la cure. C'est ici que Friedrich Dürrenmatt a vu le jour, le 5 janvier 1921, et c'est ici qu'il vécut les quinze premières années de sa vie (**station 3**).

La nouvelle église transformée et agrandie fut inaugurée en 1939. 2 vitraux de la première église de 1898, créés par Burkhard Mangold et caractéristiques du « Jugendstil » (art nouveau) ont été intégrés dans le nouveau bâtiment. Ils représentent deux paraboles du nouveau testament : « Le fils prodigue » et « Le bon samaritain ». Ces deux vitraux entourent un nouveau vitrail « Apocalypse II », inauguré en Mai 2008 selon un dessin à la plume de Friedrich Dürrenmatt. Le vitrail est un cadeau de la veuve de Friedrich Dürrenmatt, Charlotte Kehr Dürrenmatt à la paroisse de Konolfingen.

L'église peut être visitée de 9 - 17 heures si aucune cérémonie n'a lieu ou si elle n'est pas fermée pour d'autres raisons.

Après l'église, le chemin continue vers le sud, le long du cimetière, vers l'école de Stalden, où il a fréquenté l'école primaire dans les années 1928 - 1932 (**station 4**).

Le chemin vous conduit jusqu'au croisement dans le haut de Stalden, et c'est ici que vous vous décidez soit pour la grande soit pour la petite randonnée.

Grande randonnée

Le chemin conduit vers l'ouest et vous fait monter en direction du Lochenberg (**station 5**). Peu après être entré dans la forêt, au croisement, vous prenez à droite et marchez sur le Predigweg (**stations 6-9**). Près du lieu-dit « Rütteli », dans la commune de Häutligen, vous aurez une vue imprenable sur les alpes, les Préalpes et la vallée de l'Aar (**station 10**).

Le chemin continue tout d'abord vers le sud, puis vers le nord-est et vous reconduit, sur les traces de Friedrich Dürrenmatt vers Stalden. En chemin, vous jouissez d'une vue d'ensemble de Konolfingen et du Kiesental (**station 11**).

En descendant, vous retrouvez le point de départ de la boucle supplémentaire que vous venez de terminer.

Petite randonnée

Au croisement, vous descendez vers la route de Thoune, la traversez en direction de l'hôtel Schloss Hünigen et entrez dans le parc par l'allée (**station 12**).

Vous quittez le magnifique parc avec le jardin de roses par le nord, pour suivre le ruisseau « Chise » jusqu'au lieu-dit « Inseli » (**station 13**).

En passant à côté de l'église catholique, vous arrivez à la Hünigenstrasse, vous tournez à gauche et traversez la rue, puis, tout de suite après le pont à droite, vous reprenez le cours de la « Chise » (**station 14**).

Puis vous allez à gauche vers l'Emmentalstrasse et en direction du centre jusqu'au bâtiment de l'« *emmental* versicherung » (**station 15**). L'Emmentalstrasse vous ramène au Kreuzplatz.



« Je ne suis pas un écrivain de village, mais le village m'a engendré ». Dürrenmatt

